

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 133**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «23» августа 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №133
Ю.Н. Найкувене
«23» августа 2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Нескучайка»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Давыдова Елена Юрьевна, методист

Калининград, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Нескучайка» имеет социально-гуманитарную направленность и направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. Ребенок приобретает системные, адаптированные к возрасту знания и практические умения, учится общаться, трудиться совместно со взрослым и сверстниками.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года N 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Устав МАДОУ ЦРР д/с №133, Положение об организации платных образовательных услуг, Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности.

Актуальность программы

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом

развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве». Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б. М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Отличительные особенности программы

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними. Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация

человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика – это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально – речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно – тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение работы позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей МАДОУ ЦРР детского сада №133 в возрасте 4-5 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часа.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает фронтальные формы работы с детьми. Состав групп до 25 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – до 20 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребёнку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в условиях обычного детского сада, путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом, движением и музыкой.

Задачи:

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребёнком с целью выявления его двигательных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Создавать мотивацию к общению с окружающими.
- Развивать коммуникативные умения и навыки средствами синтеза слова, музыки и движения: умение слушать собеседника, умение пользоваться речью, умение эмоционально сопереживать, знать нормы и правила, которым необходимо следовать при общении
- Осуществление коррекционной работы:
 - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
 - формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
 - научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей;
 - развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
 - развивать правильное дыхание;

- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- Воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.
- Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за своё здоровье, бережного отношения к окружающему миру.

Принципы отбора содержания.

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. НОД по логоритмике планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход НОД здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень

потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

В основу программы положены ведущие подходы:

Системный подход. Сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Планируемые результаты

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Формы подведения итогов реализации программы: Дидактические игры, конкурсы, открытые занятия (не реже двух раз в год).

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание данной программы предполагают наличие специального учебного кабинета - кабинета дополнительного образования.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

- зеркала для индивидуальной работы;
- шкафы для пособий;
- столы для занятий с детьми;
- стулья детские;
- мольберт;
- ноутбук и флеш-диск с записью музыкального сопровождения к занятиям;
- музыкальные инструменты;
- декорации и костюмы;
- сказочные персонажи;
- учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, кубики;
- пальчиковые бассейны с разными наполнителями;
- дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи;
- специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики;
- детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячики.
- пальчиковый театр;
- шнуровки;
- пазлы и конструкторы;
- природные материалы (камешки, ракушки);
- канцелярия: специальные тетради, альбомы, простые карандаши, гелевые ручки, фломастеры, маркеры, гуашевые и акварельные краски,
- аудио- и видеозаписи, тексты художественных произведений, документы, карты, иллюстрации, музыкальные записи, инвентарь, литературные произведения, таблицы, плакаты, видеофильмы и др.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка (логопедия), без предъявления требований к стажу работы.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Артикуляционную (логопедическую) гимнастику	2	3	5
2.	Пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики	2	3	5
3.	Упражнения под музыку на развитие общей моторики	2	3	5
4.	Вокально-артикуляционные упражнения	1	2	3
5.	Фонопедические упражнения	1	2	3
6.	Песни и стихи, сопровождаемые движениями	1	2	3
7.	Музыкальные игры	1	3	4
8.	Коммуникативные игры	1	2	3
9.	Упражнения на релаксацию	0	3	3
10.	Мониторинг	0	2	2
	Итого	11	25	36

Содержание программы (36 часов, 1 час в неделю)

№	Месяц	Тема занятия	Кол- во часов	Содержание
1	Сентябрь	«Прогулка в осеннем лесу»	1	Динамические упражнения Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Песня «Золотые листики» «Танец-игра с листьями» Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики Массаж лица «Ежик», с проговариванием чистоговорки Физминутка «Ежик» Массаж пальцев «Малина» Подвижная игра «Догонялки» Мимическое упражнение «Эхо» на развитие эмоций

				Подвижная игра «Лесные звери»
2		«Колобок — колючий еж»	1	Логопедическая гимнастика Динамическое упражнение «По грибы» Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы» Пальчиковая игра «Зайчик и ушки» Массаж биологически активных зон Хоровод «По малину» Массаж пальцев «Малина» Динамическое упражнение Подвижная игра «Лягушата и Мишка» Упражнение «Разминаем пальчики» Гимнастика для глаз, с проговариванием чистоговорки Хоровод «Маленький ежик»
3		«Земляничка»	1	Динамическое упражнение на развитие чувства ритма Песня «Кто пасется на лугу» Подвижная игра на внимание «Кто пасется на лугу» Пальчиковая игра «Птенчики в гнезде» Логопедическая гимнастика Массаж кистей рук «Мышка» Дыхательное упражнение «Мышка принохивается» Импровизация. Песня «Лягушка» Массаж тела «Лягушата» Логопедическая гимнастика Хоровод «Маленький ежик», Массаж лица «Ежик», произнося чистоговорку Песня «Туча» Подвижная игра «Прогулка и дождик» Танец с красными платочками «Земляничка»
4		«Мишкина малина»	1	Динамические упражнения «Прогулка» Динамическое упражнение «По грибы» Дыхательное упражнение «Ветер» «Танец с листьями» Пальчиковая игра «Осенний букет» Песня об осени Динамические упражнения Массаж «Лиса» Физминутка «Зайчики» Массаж лица «Ежик» Хоровод «Маленький Ежик» Мимическое упражнение

				Подвижная игра «Гора — дерево — кочка» Хоровод «По малину» Логоритмическая гимнастика Песня «Туча» Ритмическое упражнение «Капли»
5	Октябрь	«Полная корзина»	1	Динамическое упражнение Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Мимическое упражнение «Крапива» Динамическое упражнение Массаж лица «Пчела» Хоровод «Пошли дети в поле» Гимнастика для глаз «Пчела — оса» Логопедическая гимнастика Массаж спины «Дождь» Подвижная игра «Дети и волк» «Танец рябинок» или «Танец грибов» Пальчиковая игра «Осенние листья»
6		«Осенняя ярмарка»	1	Массаж спины «Дождик» Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки» Динамические упражнения Массаж носа «Морковь» Мимическое упражнение «Арбуз» Дыхательное упражнение «Синьор-помидор» Динамическое упражнение «Помидоры» Динамические упражнения «Подсолнух» Русская народная игра «Огуречик» Пальчиковая игра «Капуста» Хоровод «Огородная-хороводная» Упражнение на релаксацию
7		«Сундучок осени»	1	Хоровод «Здравствуй, осень!» Массаж спины «Дождь» Логопедическая гимнастика Динамические упражнения «Медвежата» Дыхательные упражнения Мимическое упражнение «Капуста» Массаж носа «Морковь» Гимнастика для глаз «Танец рябинок» с платочками Ритмическое упражнение «Ежик и барабан»

				Подвижная игра «Дети и волк» Пальчиковая игра «Орехи»
8		«Кто как к Зиме готовится»	1	Песня об осени Динамические упражнения Массаж пальцев «Рукавицы» Динамические упражнения «Заинька» Логопедическая гимнастика Дыхательное упражнение «Осы» Гимнастика для глаз «Оса» Упражнение «Пильщики» Упражнение «Грибок» Подвижная игра «Маленький ежик» Пальчиковая игра «Сидит белка» Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»
9	Ноябрь	«Почему медведь зимой спит»	1	Хоровод «Здравствуй, осень!» Логопедическая гимнастика Массаж носа «Морковь» Русская народная хороводная игра «Заинька, выходи!» Ритмическое упражнение «Грибы» Комплекс общеразвивающих упражнений «Грибы» Пальчиковая игра «Сидит белка» Динамические упражнения. Игра на внимание «Рыбка» Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями Массаж ног «Курочки и петушок» под рус. нар. мелодию «Ах вы, сени» Упражнение на расслабление
10		«Магазин игрушек»	1	Комплекс общеразвивающих упражнений Массаж биологически активных зон «Обезьяна чи-чи-чи» Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» Логопедическая гимнастика Мимическое упражнение Исполняется 1-й куплет песни «Про Мишку» Дыхательное упражнение «Пожалеем Мишку»

				Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» Массаж пальцев «Дружба» Подвижная игра «Волчок» Пальчиковая игра Песня «Часы»
11		«Городок игрушек»	1	Динамические упражнения Комплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки» Дыхательное упражнение Логопедическое упражнение «Лошадка» Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку» Массаж биологически активных зон «Обезьяна Чи-чи-чи» Мимические упражнения Песня «Про Мишку» Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» Игра на внимание «Волчок» Подвижная игра «Волчок» Массаж пальцев «Дружба» Песня «Часы» Массаж спины «Паровоз»
12		«Поиграем в поезд»	1	Массаж спины «Паровоз» Логопедическая гимнастика Упражнение «Кошечка поет» на развитие чувства ритма Песня о кошке Мимическое упражнение Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя» Фонетические упражнения «Самолеты» Голосовое упражнение «Самолет летит» Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями Подвижная игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками

				Массаж биологически активных зон «Наступили холода» Песня о зиме Хороводная игра «Снежная баба»
13	Декабрь	«Снежная баба»	1	Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» Дыхательные упражнения Упражнение для коррекции зрения Загадка Н. Стожкова Логопедическая гимнастика Хороводная игра «Снежная баба» Массаж биологически активных зон «Снеговик» Мимическое упражнение «Снеговик» Упражнение «Найди снеговика» Новогодний хоровод Дети проговаривают стихотворение, сопровождая его движениями Игра «Зайчики и лисичка» Игра на внимание «Снежная баба»
14		«Два мороза»	1	Массаж биологически активных зон «Наступили холода» Фонопедические упражнения «Мороз» Упражнение «Снежинки» Ритмическая игра «Метелица» Комплекс общеразвивающих упражнений Стихотворение «Как на горке снег, снег» Гимнастика для глаз Танец-игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой Мимическое упражнение Песня о Деде Морозе Белорусская народная игра «Мороз»
15		«Новоселье»	1	Упражнение «Песня сороки» Упражнение «Сорока летит» Стихотворение «Как на горке снег, снег» Песня «Про мишку» Массаж рук «Строим дом» Песня «Строим дом» Упражнение «Самолет» Логопедическая гимнастика Массаж биологически активных зон

				«Труба» Динамические упражнения «Гости» Танец с погремушками Упражнение для мышц шеи «Петушок» «Новогодняя полька» Новогодний хоровод Упражнение «Мухи» Игра «Замри!»
16		«Новогодний поезд»	1	Массаж спины «Паровоз» Ритмическое упражнение «Едет поезд» Песня о Деде Морозе Новогодний хоровод Гимнастика для глаз «Елочка» Песня о зиме Пальчиковая игра «Вышел котик погулять» Гимнастика для шеи «Петушок» Стихотворение «Как на горке снег, снег» Песня «Про мишку» Логопедическая гимнастика «Новогодняя полька» Динамические упражнения «Звери на елке» Новогодний хоровод
17	Январь	«Зимняя царица»	1	Динамические упражнения Упражнение «Тополек» Танец «Березка» Мимическое упражнение Подвижная игра «Найди свое дерево» Массаж пальцев «Орешник» Фонопедические упражнения «Осень» Массаж биологически активных зон «Снегири» Ребята рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями Гимнастика для глаз «Елочка» Хоровод про елочку
18		«Кошкин дом»	1	Массаж спины «Барабан» Массаж биологически активных зон «Кисонька» «Мяу!» Динамические упражнения «Гости»

				Новогодний хоровод Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями Мимическое упражнение Инсценировка «Кошкин дом» Массаж рук «Строим дом» Подвижная игра «Веселый бубен» Пальчиковая игра «Танец мух» Речевая игра «До свидания!»
19		«У кошки новоселье»	1	Динамические упражнения Пальчиковая игра «Мячик» Подвижная игра «Веселый мячик» Массаж лица Мимическое упражнение «Угости котенка» Инсценировка «Кошкин дом» Массаж рук «Строим дом» Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями Логопедическая гимнастика и динамические упражнения Гимнастика для мышц шеи «Козлик» Упражнение на координацию движения и речи Песня(любая, любимая детьми) Импровизация движений под стихотворение Ритмическая игра Подвижная игра «Кот и мыши» Дыхательное упражнение «Шарик» Релаксация(звучит «Колыбельная»)
20		«Мы — строители»	1	Ритмическая игра «Молотки» Массаж рук «Строим дом» Песня «Строим дом» Логопедическая гимнастика Динамическое упражнение «Мишутка» Танец «Веселые слоны» Песня про кошку Массаж биологически активных зон «Кисонька» Мимическое упражнение «Подарки» Песня «Мур, мур, мяу!»

				Подвижная чешская народная игра «Маленькая Юлька» Массаж пальцев «Грачи» Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями Песня «Часы»
21	Февраль	«Строим дом»	1	Песня «Строим дом» Динамическое упражнение на внимание «Экскаватор» Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» Динамическое упражнение «Кто как ходит» Динамическое упражнение «Пильщики» Дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями Ритмическая игра «Молоточки» Логопедическая гимнастика Песня «Строим дом» М. Красева Стихотворение «Гномы» Е. Карельской Мимическое упражнение «Подарки» Массаж тела и лица Игра-импровизация «Ровным кругом» Массаж пальцев «Куличи» Песня «Испечем мы булочки» Пальчиковая игра «Угощение гномов»
22		«Кем быть?»	1	Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии» Игра на внимание «Почтальон» Логопедическая гимнастика Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями Мимическое упражнение «Артистка» Ритмический танец «Большая стирка» Дети проговаривают строчные, сопровождая их жестами Подвижная игра «Цыплята и коршун» Пальчиковая игра «Я — художник»
23		«Крокодил Гена идет в армию»	1	Комплекс общеразвивающих упражнений Логопедическая гимнастика Песня «Барабан»

				Ритмическая игра «На лошадке» Динамическое упражнение «Пограничники» Массаж ушей «На границе» Гимнастика для глаз Подвижная игра «Летчики, следите за погодой» Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» Дыхательное упражнение «Ветер» Динамическое упражнение «Сигнальщики» Игра на внимание «Сигнальщики» Песня «Мы — солдаты»
24		«Сказка о глупом мышонке»	1	Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» Песня о маме Ритмический танец «Веселая дудочка» Дыхательное упражнение «Пузыри» Ритмическая игра «Лошадка» Массаж груди Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун» Массаж пальцев «Цыпа» Логопедическая гимнастика Песня о кошке (по выбору) Дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая ее движениями
25	Март	«Сказка об умном мышонке»	1	Мимическое упражнение Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Массаж ступни и пальцев ног Гимнастика для глаз Динамическое упражнение «Хорек» Массаж пальцев Комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка» Песня «Ежик и мыши» Логопедическая гимнастика Фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка»

				Русская народная потешка «Сова» (проговаривать с движениями) Подвижная игра «День — ночь» Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» Подвижная игра «Мышки-мышки»
26		«Пироги пекла лиса»	1	Комплекс общеразвивающих упражнений «Каравай» Песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока Массаж биологически активных зон «Считалка для мышки» Мимическое упражнение «Прыжки с остановкой» Логопедическая гимнастика Пальчиковая игра «Птичка» Инсценировка песни «Ежик и мыши» Динамическое упражнение на внимание «Замри!» Дыхательное упражнение «Пчела» Французский народный танец «Танцующие утята» (под фонограмму) Русская народная потешка «Совушка-Сова» Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» Русская народная хороводная игра «Каравай»
27		«Веселые музыканты»	1	Мимические упражнения «Злой волшебник» Динамическое упражнение «Веселые музыканты» Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» Пальчиковая игра «По клавишам стучим» Ритмическая игра «Бубен» Ритмическая игра «Три барабана» Логопедическая гимнастика. Массаж носа «Труба» Упражнение «Гармошка» Массаж рук «Скворцы» Подвижная игра «Оркестр»

28		«Кто где живет»	1	Стихотворение «Строители» Песня «Строим дом» Логопедическая гимнастика Игровая зарядка «Важный пес» Дыхательное упражнение «Дятел» Гимнастика для глаз «Белка» Динамическое упражнение «Мишка» Динамическое упражнение «Лисица» Массаж биологически активных зон «Сорока» Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот» Релаксация
29	Апрель	«Зайкин день»	1	Динамическое упражнение «Зайкина зарядка» Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» Логопедическая гимнастика Инсценировка Массаж биологически активных зон «Сорока» Динамическое упражнение «На прогулке» Песня «Ути-ути» Подвижная игра «Замри!» Дыхательное упражнение «Ветерок» Песня «Кастрюля-хитрюля» Мимическое упражнение «Рисунок» Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки» Дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая речь движениями Самомассаж тела «Мочалочка» Релаксация
30		«На лесном перекрестке»	1	Массаж биологически активных зон «Сорока» Дети рассказывают стихотворение «Сорока» Ребята проговаривают чистоговорку, ритмично отхлопывая ритм Логопедическая гимнастика Фонопедические упражнения «Машина» Подвижная игра «Самокат»

				Динамическое упражнение Игра-импровизация Подвижная игра «Светофор» Ритмическое упражнение «Автомобиль» Массаж пальцев Песня о солнышке «Танец с колечками»
31		«Будем космонавтами!»	1	Динамическое упражнение «Строим звездолет» Комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами» Ритмическое упражнение «Космонавты» Динамическое упражнение «Невесомость» Голосовое упражнение «Радиоволны» «Танец звезд» Логопедическая гимнастика Русская народная игра «Кот и мыши» Массаж пальцев «Матрешки» Подвижная игра «Замри!» Марш
32		«Птицы»	1	Песня о весне Динамические упражнения «В деревне» Упражнение «Рыбка» Массаж шеи «Петушок» Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!» Ритмическая игра «Часы» «Вальс-шутка» Дети исполняют с движениями польскую народную песню «Кукушка» Скороговорка «Кукушонок и капюшон» Подвижная игра «Воробьи и кот» Гимнастика для глаз «Сова» Ритмическая игра «Дятел» Подвижная игра «Займи скворечник» Песня о родине (по выбору)
33	Май	«Находчивый бобр»	1	Песня о весне Дыхательное упражнение «Ежик» Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями Упражнение для ног «Башмачки» Танец (по выбору)

				Динамическое упражнение Комплекс общеразвивающих упражнений (для улучшения осанки) Ритмическая игра «Капли» (авторская) Массаж биологически активных зон «Сорока» Логопедическая гимнастика Дети проговаривают чистоговорку, выполняя движения Подвижная игра «Будь внимательным!» Хоровод «На лесной полянке» Подвижная игра «Охотники и зайцы» Упражнение на релаксацию.
34		«В гостях у лягушат»	1	Комплекс общеразвивающих упражнений «Поход» Логопедическая гимнастика Подвижная игра «Лягушата» (на внимание) Массаж «Лягушата» Русская народная игра «Лягушка» Мимическое упражнение Чистоговорка (авторская разработка) Песня «Лягушка» Коммуникативная игра «Дрозд» Релаксация
35		«Приключения Кваку»	1	Песня «Лягушка» Массаж спины «Спинка-тростинка» Танец-игра «Плясовая» Подвижная игра «Слушай внимательно!» Дыхательное упражнение «Корова» Песня «Корова» Массаж биологически активных зон «Пчела» Ритмическое упражнение Массаж пальцев «Прогулка» Подвижная игра «Лягушки и цапля» Логопедическая гимнастика Марш
36		«Муха-Цокотуха»	1	Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» Мимическая гимнастика «Облака»

				Массаж лица «Бурундук» Комплекс общеразвивающих упражнений Динамические упражнения Логопедическая гимнастика Дети проговаривают чистоговорку, сопровождая речь движениями рук Подвижная игра «Спрячься от паука!» Коммуникативная игра «Фонарик» Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями Танец-пляска (по выбору)
--	--	--	--	--

Календарный учебный график

Содержание	
Количество групп	1
Начало учебного года	6 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Сроки проведения родительских, организационных, тематических собраний	сентябрь, май
Продолжительность учебного года 2021-2022 г.	
Всего недель	36
1-е полугодие	16
2-е полугодие	20
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	Среда
Время занятий	15.40 – 16.00
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объем образовательной нагрузки (минут)	20
Сроки проведения мониторинга	Сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	Январь, май
Мониторинг	Итоговое занятие

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Для педагога дополнительного образования:

- 1.Алехина Т. «Речевые игры» - журнал «Музыкальный руководитель» №2, 2004
- 2.Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников/ Г.И. Анисимова.- Ярославль: Академия развития, 2005.-96 с.
- 3.Аркин Е.А. Ребёнок в дошкольные годы/ Е.А. Аркин.-М.: «Просвещение»,1967.-445 с.
- 4.Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи/ Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – СПб.: КАРО, 2005 .- 176 с.
- 5.Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: Каро, 2005.
- 6.Балабанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: Детство-пресс, 2001.
- 7.Баренбойм Л.А. Музыкальное воспитание в современном мире.- М.2003.
- 8.Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2007.

9.Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

10.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

11.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

12.Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

13.Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.

14.Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

15.Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

16.Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.

Для обучающихся и родителей:

1.Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М. 2004.

2.Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М. Просвещение, 2007.

3Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.