

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 133

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от «23» августа 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №133  
Ю.Н. Найкувене  
«23» августа 2024



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Стихия танца»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Марихина Аксана Альбертовна,  
музыкальный руководитель

Калининград, 2024

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.**

Предметом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стихия танца» является развитие двигательных и творческих навыков детей дошкольного возраста через изучение основ хореографии, музыки и ритма, и включает в себя элементы танца и музыки, специально адаптированные под возрастные особенности маленьких детей.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.**

Идея заключается в создании необходимых условий для развития моторики, координации и баланса, формировании правильной осанки и возможности выражать свои эмоции через движение, а также способствует развитию творческого мышления, памяти и внимания дошкольников.

### **Описание ключевых понятий.**

В ходе обучения важно ввести детей в основные понятия и термины, такие как "такт", "ритм", "па", "положение тела", "экспрессия" и "импровизация". Расширение словарного запаса детей способствует их пониманию хореографических инструкций и позволяет им легче усваивать новые танцевальные движения и комбинации.

Такт - отрезок от одной сильной доли до второй .

Ритм – это чередование звуков и пауз разной продолжительности.

Па — танцевальный шаг — отдельное танцевальное ритмическое движение с определённой постановкой ног.

Положение тела -основное положение ног и рук.

Экспрессия -это способность танца быть выражением разнообразных человеческих чувств, состояний и отношений.

Импровизация - танец, рождающийся во время исполнения, игра музыкального ритма средствами пластики и мимики, и эмоциональной окраске

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стихия танца» имеет физкультурно-спортивную направленность.

### **Уровень освоения программы – базовый.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ ЦРР д/с №133, Положение об организации платных образовательных услуг, Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

### **Актуальность.**

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. Меньше будет проблем у детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки. Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

**Практическая значимость программы** заключается в обобщении методического материала на основе личного опыта работы с детьми при постановке различных танцевальных композиций: этюдов, танцевальных зарисовок, танцевальных миниатюр, которые могут быть использованы хореографами, педагогами дополнительного образования, а также любителями танцевального искусства. В основу данной программы положен богатейший опыт

великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко.

### **Принципы отбора содержания.**

- **принцип сознательности и активности** — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- **принцип наглядности** — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

**Цель программы** - развитие творческих способностей, укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста через танцевальное искусство.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

Формирование у детей специфических знаний, умений и навыков таких как:

- выработка правильной, красивой осанки,
- развитие мышечного чувства,
- умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку.

#### **2. Развивающие:**

- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- Активизация и развитие творческих и созидательных способностей детей.
- Развитие необходимых двигательных навыков, повышение функциональных возможностей внутренних органов и систем.
- Совершенствование психомоторных способностей детей.

#### **3. Воспитательные:**

- Формировать у детей культуру поведения и общения.
- Прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе.
- Формирование у детей эстетического вкуса.
- Воспитание в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стихия танца» предназначена для детей МАДОУ ЦРР детского сада №133 в возрасте 5-7 лет.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 5-35 человек.

**Форма обучения** - очная

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий в соответствии с возрастом детей составляет 25-30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы - 2 года.

На полное освоение программы требуется 144 часа.

**Основные методы обучения.**

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стихия танца» представлен перечень форм организации организованной образовательной деятельности детей, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит в процессе увлекательной для детей деятельности игрзанятий

На занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- 1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения.
- 2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- 3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:

- 1) краткое описание и объяснение новых движений;
- 2) пояснение, сопровождающее показ движения;
- 3) указание, необходимое при воспроизведении движения;
- 4) беседа, предвещающая введение новых упражнений, подвижных игр;
- 5) вопросы для проверки осознания действий;

б) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

### **Планируемые результаты.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики достижений ребенка:

- Ребенок чувствует и ощущает музыкальный ритм.
  - У ребенка сформирована потребность к творческому самовыражению.
  - Ребенок владеет приемами, связками движений в танцевальных композициях.
  - У ребенка развиты навыки двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.
  - У ребенка развита правильная осанка.
  - Ребенок владеет культурой общения в паре, в танце, с окружающими.
- В конце 1 года обучения дети будут уметь:
- Уметь двигать в соответствии с характером музыки.
  - Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
  - Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
  - Переходить от одного движения к другому.
  - Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
  - Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
  - Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
  - Уметь создавать музыкально – двигательный образ.
  - Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
  - Выполнять движения с предметами.
  - Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.
  - Уметь выполнять роль ведущего по замыслу.

- Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки.

- Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки.

- Уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.

В конце 2 года обучения дети будут уметь:

- Уметь двигать в соответствии с характером музыки.

- Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.

- Уметь реагировать на начало и окончание музыки.

- Переходить от одного движения к другому.

- Самостоятельно ориентироваться в пространстве.

- Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.

- Уметь изменять движения с изменением характера музыки.

- Уметь создавать музыкально – двигательный образ.

- Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.

- Выполнять движения с предметами.

- Уметь выполнять пространственные задания по замыслу.

- Уметь выполнять роль ведущего по замыслу

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Дети по данной программе не оцениваются.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Способом подведения итогов и определения результативности является итоговое занятие которое проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений и навыков.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание данной программы предполагают наличие музыкального зала.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

- Музыкальный центр
- Компьютер
- Мультимедийное оборудование
- Иллюстрации
- Игрушки
- Детские музыкальные инструменты
- СД и ДВД диски
- Презентации
- Костюмы
- Атрибутика к танцам.

**Научно-методическое** обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стихия танца», планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления

**Социально-психологические** условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

| №<br>п/п           | Название раздела, темы                         | Количество часов |          |       |
|--------------------|------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|                    |                                                | Теория           | Практика | Всего |
| 1                  | Вводное занятие.                               | 2                | 6        | 8     |
| 2                  | Классический экзерсис                          | 2                | 6        | 8     |
| 3                  | Танцевальное искусство                         | 2                | 6        | 8     |
| 4                  | Виды хореографии                               | 2                | 6        | 8     |
| 5                  | Партерный экзерсис                             | 4                | 12       | 16    |
| 6                  | Партерный экзерсис                             | 4                | 12       | 16    |
| 7                  | Повторение и закрепление пройденного материала | 2                | 6        | 8     |
| <b>Итого часов</b> |                                                | 18               | 54       | 72    |

**Содержание программы**  
**Первый год обучения**  
**(72 часа, 2 часа в неделю)**

| №<br>п/п | Тема занятия           | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Вводное занятие.       | <p>Познакомить детей с правилами и манерой поведения;<br/> - с формой одежды и прической;<br/> - с отношениями между мальчиками и девочками.<br/> Разминка «Фиксики»<br/> Положение прямо (анфас), полуоборот, профиль.<br/> Положения и движения ног: позиции ног (выворотные);<br/> relleve по 1,2,3 позициям.<br/> -квадрат. Положения и движения ног: sotto по 1,2,6, sotto<br/> в повороте (по точкам зала).<br/> Танец-игра «Пяточка-носочек»</p>                                                                                                                 |
| 2.       | Классический экзерсис  | <p>Сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.<br/> Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки.<br/> Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук.</p>                                                                                                                                                                                                   |
| 3.       | Танцевальное искусство | <p>Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест»<br/> Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.<br/> Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p>         |
| 4.       | Виды хореографии       | <p>Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.<br/> Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plie; притоп простой, двойной, тройной.<br/> -разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка».<br/> Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).</p> |

|    |                                                |                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Партерный экзерсис                             | Партерный экзерсис: разучивание движений к танцу «Зима».<br>танец-игра «Запрещенное движение»                                       |
| 6. | Партерный экзерсис                             | Разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»<br>Повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима».                                |
| 7. | Повторение и закрепление пройденного материала | Повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима».<br>«Мы маленькие звезды»<br>Репетиция к концерту.<br>Отчетный концерт для родителей. |

### Задачи первого года обучения.

#### Образовательные

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выражение.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### Развивающие

- Развить творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### Воспитательные

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 2 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы     | Количество часов |          |       |
|----------|----------------------------|------------------|----------|-------|
|          |                            | Теория           | Практика | Всего |
| 1        | Вводное занятие.           | 4                | 4        | 8     |
| 2        | Танцы народов мира. Африка | 2                | 6        | 8     |
| 3        | Танцы народов мира. Греция | 2                | 6        | 8     |

|                    |                                                |    |    |    |
|--------------------|------------------------------------------------|----|----|----|
| 4                  | Танцы народов мира. Украина                    | 2  | 6  | 8  |
| 5                  | Танцы народов мира. Восток                     | 2  | 6  | 8  |
| 6                  | Танцы народов мира. Испания                    | 2  | 6  | 8  |
| 7                  | Танцы народов мира. Моя Родина-Россия          | 2  | 6  | 8  |
| 8                  | Повторение и закрепление пройденного материала | 4  | 12 | 16 |
| <b>Итого часов</b> |                                                | 20 | 52 | 72 |

**Содержание программы  
Второй год обучения  
(72 часа, 2 часа в неделю)**

| № п/п | Тема занятия                                   | Содержание                                                                                                                                                                                          |
|-------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Вводное занятие.                               | Повторить с воспитанниками партерный и классический экзерсис. Повторение танец-игра «Запрещенное движение. Проведение диагностики уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. |
| 2.    | Танцы народов мира. Африка                     | Познакомить детей с особенностями национальных культур, разучивание Разминка «По страна», разучивание танца «Африканская саванна                                                                    |
| 3.    | Танцы народов мира. Греция                     | Продолжать знакомить детей с танцами народов мира, разучивание танца «Греческие богини», разучивание танца ««Сомбреро»                                                                              |
| 4.    | Танцы народов мира. Украина                    | Продолжать знакомить детей с танцами народов мира, познакомить с танцем- игрой «Буги-вуги», разучивание танца «Украинская полька»                                                                   |
| 5.    | Танцы народов мира. Восток                     | Повторить и закрепить движения разминки «По странам», познакомить воспитанников с движениями танца «Восточная сказка                                                                                |
| 6.    | Танцы народов мира. Испания                    | Разучивание движений танца-игра « Злобная повторялка», разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры.                                                                                           |
| 7.    | Танцы народов мира . Моя Родина-Россия         | Разучивание танца «Матрешки», «Париж», разучивание движений к танец-игра «Ищи»                                                                                                                      |
| 8.    | Повторение и закрепление пройденного материала | Повторение танцев<br>-танец-игра «Нарисуем лето»<br>- подготовка к отчетному концерту<br>Отчетный концерт для родителей                                                                             |

## Задачи второго года обучения.

### Образовательные

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выражение.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

### Развивающие

- Развить творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

### Воспитательные

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

## Календарный учебный график

| Содержание                                                                     | Первый год обучения (5-6 лет) | Второй год обучения (6-7 лет) |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Начало учебного года                                                           | 4 сентября 2023 г.            | 4 сентября 2023 г.            |
| Окончание учебного года                                                        | 31 мая 2024 г.                | 31 мая 2024 г.                |
| Сроки проведения<br>родительских,<br>организационных, тематических<br>собраний | Сентябрь, май                 | Сентябрь, май                 |
| Продолжительность учебного года 2023-2024 г.                                   |                               |                               |
| Всего недель                                                                   | 36                            | 36                            |
| 1-е полугодие                                                                  | 16                            | 16                            |
| 2-е полугодие                                                                  | 20                            | 20                            |
| Продолжительность рабочей<br>недели                                            | 5 дней                        | 5 дней                        |
| Дни занятий                                                                    | Среда, пятница                | Среда, пятница                |
| Время занятий                                                                  | 15.05 – 15.30                 | 15.40 – 16.10                 |
| Недельная нагрузка                                                             | 2                             | 2                             |
| Продолжительность занятий<br>(минут)                                           | 25                            | 30                            |

## Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 1) нравственное и духовное воспитание;
- 2) здоровьесберегающее воспитание;
- 3) правовое воспитание и культура безопасности;
- 4) воспитание семейных ценностей;
- 5) формирование коммуникативной культуры;

Цель – создание условий для формирования здоровой (духовно, нравственно, физически и психически) и творческой личности методами и формами воспитательной работы через современный танец.

Используемые формы воспитательной работы: игровые программы, конкурсы, беседы, концерты.

Методы: беседы по этикету, по истории развития хореографии; проектный, поисковый.

Планируемый результат: сформированность положительной мотивации к учению, адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам; умение работать в группе.

## Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события                                                           | Направления воспитательной работы                             | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях                       | Безопасность и здоровый образ жизни                           | В рамках занятий | Сентябрь         |
| 2.    | Игры на знакомство и командообразование                                                 | Нравственное воспитание                                       | В рамках занятий | Сентябрь-май     |
| 3.    | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к пособиям, оборудованию | Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь-май     |
| 4.    | Участие в конкурсах различного уровня                                                   | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов           | В рамках занятий | Октябрь-май      |

|    |                                                |                                                                                                                              |                  |             |
|----|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|
| 5. | Концерт к празднику «День защитника Отечества» | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Февраль     |
| 6. | Концерт к празднику «8 марта»                  | Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей                                 | В рамках занятий | Март        |
| 7. | Открытые занятия для родителей                 | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Январь, май |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и

молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

**Для педагога дополнительного образования**

9. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
10. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
11. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
12. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
13. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
14. Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
16. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
17. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.