

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 133**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «23» августа 2024 г.



Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №133
Ю.Н. Найкувене

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлые картинки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Хамроева Надежда Николаевна,
воспитатель

Калининград, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом проведения ДООП «Веселые картинки» является приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к изобразительному искусству. «Веселые картинки» даёт возможность знакомить детей с новыми для них явлениями в общественной жизни, природе, быту.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущей идеей создания данной Программы является развитие в каждом ребенке способности к гуманности, пониманию, сопереживанию, сочувствию, стремлению к добру и красоте, любви к родной Земле. Идея Программы состоит в развитии у дошкольников Творчества, как деятельности, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, стремятся к качественным результатам, преодолевая трудности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

- изображение предметов (рисование с натуры и по представлению животных и человека, передавая несложные движения; цветы, овощи, фрукты, игрушки, передавая форму, пропорции, окраску);
- составление узоров (на разнообразных формах, ритмично располагая кольца, круги, точки);
- передача связного содержания (сюжета) (расположение предметов в известных пространственных отношениях друг с другом);
- технические навыки (овладение ритмами движения при повторности однородных действий; силы нажима кисточками и карандашами);

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые картинки» имеет художественную направленность.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ ЦРР д/с №133, Положение об организации платных образовательных услуг, Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Развитие художественного творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами. Непрерывно требуются новые идеи в направлении изобразительного искусства, воспитании, обучении.

Художественно-творческая деятельность, ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа «Веселые картинки» представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

Программа «Веселые картинки» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность

Программа «Веселые картинки» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по изобразительно - декоративной деятельности.

Основная форма организации образовательной деятельности – игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание

познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

Практическая значимость

Практическая значимость программы заключается в том, что она служит художественно - эстетическому воспитанию детей, и способствует их знакомству с окружающим миром, со свойствами предметов, развитию мелкой и общей моторики, графо - моторных навыков, слухового и зрительного восприятия и внимания, памяти, речи. Особенности данного возраста диктуют определенные требования к организации творческой деятельности детей: создание рисунков, аппликаций, изготовление поделок должно подкрепляться демонстрацией процесса создания, словесным описанием, пояснением, инструкцией к выполнению задания, игровой ситуацией. Такая работа способствует развитию свободной, спонтанной, образной речи детей, умению общаться со сверстниками и взрослыми.

Принципы отбора содержания

Общепедагогические принципы

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания;
программы с учётом культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (подгруппы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Основные методы эстетического воспитания

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской деятельности, нетрадиционных техник

выполнения художественных работ, организации коллективных работ, а также способствует знакомству детей с окружающим миром, со свойствами предметов, развитию мелкой и общей моторики, графо - моторных навыков, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, речи.

Особенности данного возраста диктуют определенные требования к организации творческой деятельности детей: создание рисунков, аппликаций, изготовление поделок должно подкрепляться демонстрацией процесса создания, словесным описанием, пояснением, инструкцией к выполнению задания, игровой ситуацией. Такая работа способствует развитию свободной, спонтанной, образной речи детей, умению общаться со сверстниками и взрослыми.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Цель программы развитие творческих способностей, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через изобразительное искусство.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование художественного восприятия.
- Обогащение словарного запаса терминами, связанными с изобразительной деятельностью.
- Формирование и развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование); правильное использование материалов для изобразительной и декоративной деятельности: изучение свойств материалов, их выразительные возможности при создании рисунка, аппликации, изделия; овладение техническими приемами работы с разнообразными материалами.

- Приобщение детей к изобразительному искусству;
- Обучение предметному рисованию;

Развивающие:

- Развитие у детей изобразительных способностей, графо - моторных навыков, художественного вкуса.
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать зрительное восприятие и зрительную память;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- Воспитание художественного вкуса;
 - Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности;
 - Поддерживать умение работать в команде;
- Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей МАДОУ ЦРР детского сада №133 в возрасте 5-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей по программе «Веселые картинки» – свободный. Программа предусматривает подгрупповую форму работы с детьми. Состав подгрупп 15-25 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов; за 2 года -72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – не более 20-25 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну подгруппу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Возраст: 5 -6 лет (первый год обучения), с нормативным сроком освоения – 36 часов 9 месяцев.

Возраст: 6 - 7 лет (второй год обучения), с нормативным сроком освоения – 36 часов 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации.

Основные методы обучения

Ведущими, главными в обучении изобразительной деятельности дошкольников являются **наглядные методы**. Среди наглядных методов и приемов выделяют следующие: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия.

Практический метод (групповая и индивидуальная работа; коллективно-творческая работа)

Планируемые результаты

- Происходит раскрытие творческих способностей ребенка;
- дети научиться различать, называть и применять на практике разнообразные художественные техники, способы изображения, аппликации, лепки и т.д.;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;

- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности
- дети получают знания об искусстве;
- разовьется способность свободно экспериментировать с различными изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, форму изображаемого;
- дети научатся образно мыслить, активизируется зрительная память;
- разовьется чувство композиции;

Механизм оценивания образовательных результатов

Дети по данной программе не оцениваются.

Формы подведения итогов реализации программы

Оценка результатов: заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. Особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление ребенком рассказа или пояснения к выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Изделия, выполненные детьми, служат отчетным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчетного периода, по итогам учебного года.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде обсуждения работ, выставок изобразительных работ, открытых занятий для родителей.

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня.

В процессе обучения у детей сформируются следующие знания, умения и навыки:

- Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование);
- Приобщение детей к изобразительному искусству;
- Развитие у детей изобразительных способностей, графомоторных навыков, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

- Умение работать с различными материалами, используемыми в изобразительной и декоративной деятельности;
- Развивать творческую активность, самостоятельность, воображение у детей.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Работа должна строиться с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития каждого ребенка, с нормой в речевом развитии или с нарушением речи, соблюдением гигиенических правил на занятиях по формированию графических навыков.

В процессе работы, на основе тематического планирования, по любой теме нужно находить благоприятные условия для отработки, закрепления и автоматизации умений и навыков, приобретенных детьми ранее.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Материально-техническое обеспечение

- канцелярские принадлежности (кисти, простые карандаши, гуашь, акварельные краски, альбомы, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы, пластилин);
- декоративные материалы (бусинки, ракушки, блестки, бисер)
- оборудованное место педагога (стол 1 шт., стул 1 шт.)
- оборудование для детей (столы 4 шт.; стулья детские 20 шт.)
- магнитная доска (для демонстрации техник рисования),

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех

участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые картинки», планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые. Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ занятия	Название занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	«Весёлые картинки»	0,5	0,5	1
2.	«В лесу»	0,5	0,5	1
3.	«Цветочная клумба»	0,5	0,5	1
4.	«Весёлый поезд»	0,5	0,5	1
5.	«Петушок- золотой гребешок»	0,5	0,5	1
6.	«Листопад и звездопад»	0,5	0,5	1
7.	«Яблочко спелое»	0,5	0,5	1
8.	«Кисть рябины красной»	0,5	0,5	1
9.	«Мышь и воробей»	0,5	0,5	1
10.	«Зайка серенький стал беленьким»	0,5	0,5	1
11.	«Бабушкин домик»	0,5	0,5	1
12.	«Сказочный дворец»	0,5	0,5	1
13.	«Котятки и перчатки»	0,5	0,5	1
14.	«Наша ёлочка»	0,5	0,5	1
15.	«Сказочные птицы»	0,5	0,5	1

16.	«Забавные животные»	0,5	0,5	1
17.	«Клякса»	0,5	0,5	1
18.	«Дворец для снегурочек»	0,5	0,5	1
19.	«Девочка-Снегурочка»	0,5	0,5	1
20.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	0,5	0,5	1
21.	«Мишка и мышка»	0,5	0,5	1
22.	«Храбрый мышонок»	0,5	0,5	1
23.	«Замёрзшее дерево»	0,5	0,5	1
24.	«Весёлые матрёшки»	0,5	0,5	1
25.	«Красивые салфетки»	0,5	0,5	1
26.	«Подарим маме цветы»	0,5	0,5	1
27.	«Корабли на море»	0,5	0,5	1
28.	«Кошка с воздушными шариками»	0,5	0,5	1
29.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	0,5	0,5	1
30.	«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	0,5	0,5	1
31.	«Кони на лугу»	0,5	0,5	1
32.	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	0,5	0,5	1
33.	«Путаница»	0,5	0,5	1
34.	«Праздничный салют»	0,5	0,5	1
35.	«Мы дизайнеры Одежда»	0,5	0,5	1
36.	«Наш милый дом»	0,5	0,5	1
Итого часов		18	18	36

**Содержание программы
Первый год обучения
(36 часов, 1 час в неделю)**

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1.	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками. Техника «Акварель и акварельные мелки».
2.	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Техника «Свеча + акварель»
3.	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами). Техника «Рисование по мокрому листу»
4.	«Весёлый поезд»	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. «Смешанная техника- рисование гуашь, аппликация из бумаги или декоративного материала, элементы из пластилина»
5.	«Петушок- золотой гребешок»	Рисование петушка гуашевыми красками с элементами аппликации. Совершенствование техники владения кистью:

		свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
6.	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций на бумаге. Знакомство с явлением контраста. Техника «Оттиск печатками из листьев».
7.	«Яблочко спелое»	Смешанная техника - рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
8.	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов, в смешанной технике- рисование гуашью и ягоды из красного пластилина.
9.	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей). Техника «Акварель и акварельные мелки».
10.	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской. Фон в технике «Оттиск смятой бумагой с дорисовкой кистью».
11.	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери. Техника «Аппликация из цветной бумаги».
12.	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью в технике «Рисование тычком».
13.	«Котятки перчатки»	и Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. «Смешанная техника- рисование гуашь, аппликация из бумаги или декоративного материала, элементы из пластилина».
14.	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве, украшение декоративными материалами. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
15.	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Использовать технику «Восковые мелки и акварель».
16.	«Забавные животные»	Учить лепить животных из пластилина, составляя из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать.
17.	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой

		деятельности.
18.	«Дворец снегурочек» для	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали. Смешанная техника.
19.	«Девочка-Снегурочка»	Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования акварелью с использованием свечи. Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
20.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках в технике «Свеча + акварель». Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
21.	«Мишка и мышка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Использование техники «Акварель и акварельные мелки». Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
22.	«Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции в технике аппликация из цветной бумаги, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
23.	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.
24.	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
25.	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
26.	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
27.	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства. «Смешанная техника- рисование гуашь, аппликация из бумаги или декоративного материала, элементы из пластилина».
28.	«Кошка воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).

29.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Создание рыбок из соленого теста, из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений. Раскрашивание при помощи гуаши.
30.	«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.
31.	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе (аппликация из цветной бумаги). Учить рисовать фон, соблюдать основные пропорции при вырезании; дополнять рисунок необходимыми элементами из декоративных материалов.
32.	«Радуга-дуга, давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
33.	«Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (отпечатки разными предметами, кляксография с трубочкой). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.
34.	«Праздничный салют»	Учить детей рисовать праздничный салют в технике «Набрызг», используя акварель или гуашь, восковые мелки;
35.	«Мы дизайнеры Одежда»	Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.
36.	«Наш милый дом»	Учить делать аппликацию из цветной бумаги, вырезанных геометрических фигу. Составлять фигуры в форме дома. Украшать.

Задачи 1 года обучения

-образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Знакомить детей со свойствами материалов (красками, бумагой)
4. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
5. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
6. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

-воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

2. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

-развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

2. Помогать ребенку познавать и открывать мир изобразительного искусства.

3. Развивать мелкую моторику рук.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ занятия	Название занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	«Весёлое лето»	0,5	0,5	1
2.	«Летняя палитра»	0,5	0,5	1
3.	«Деревья в нашем парке»	0,5	0,5	1
4.	«Кошки на окошке»	0,5	0,5	1
5.	«Осенний натюрморт»	0,5	0,5	1
6.	«Осенние листочки»	0,5	0,5	1
7.	«Игрушка дымковская»	0,5	0,5	1
8.	«Нарядные лошадки»	0,5	0,5	1
9.	«Золотая хохлома»	0,5	0,5	1
10.	«Белая берёзка»	0,5	0,5	1
11.	«Лиса-кумушка»	0,5	0,5	1
12.	«Чудесные превращения кляксы»	0,5	0,5	1
13.	«Белая берёза под моим окном...	0,5	0,5	1
14.	«Волшебные снежинки»	0,5	0,5	1
15.	«Еловые веточки»	0,5	0,5	1
16.	«Кошка с котятами»	0,5	0,5	1
17.	«Весёлый клоун»	0,5	0,5	1
18.	«Весело качусь я в сугроб» (1 занятие)	0,5	0,5	1
19.	«Весело качусь я в сугроб» (2 занятие)	0,5	0,5	1
20.	«Сказочная гжель»	0,5	0,5	1
21.	«Наша группа»	0,5	0,5	1
22.	«Волшебные цветы»	0,5	0,5	1
23.	«Папин портрет»	0,5	0,5	1
24.	«Милой мамочки портрет»	0,5	0,5	1
25.	«Солнышко нарядись»	0,5	0,5	1
26.	«Солнечный цвет»	0,5	0,5	1
27.	«Дымковская барышня»	0,5	0,5	1
28.	«Весеннее небо»	0,5	0,5	1
29.	«Я рисую море»	0,5	0,5	1
30.	«Морская азбука»	0,5	0,5	1
31.	«Превращения камешков»	0,5	0,5	1
32.	«Наш аквариум»	0,5	0,5	1
33.	«Зелёный май»	0,5	0,5	1
34.	«Радуга-дуга»	0,5	0,5	1

35.	«На столе»	0,5	0,5	1
36.	«Рисуем музыку»	0,5	0,5	1
Итого часов		18	18	36

**Содержание программы
Второй год обучения
(36 часов, 1 час в неделю)**

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия
1.	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами в технике «акварель и акварельные мелки».
2.	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры в технике разрывная аппликация.
3.	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны в технике рисование тычком.
4.	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы. Смешанная техника- рисование гуашью и аппликация.
5.	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения в технике акварель и восковые мелки.
6.	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
7.	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
8.	«Нарядные лошадки»	Лепка из соленого теста. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
9.	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи гуашью.
10.	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
11.	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
12.	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: «оживление» необычных форм в технике «Кляксография»
13.	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
14.	«Волшебные	Построение кругового узора из центра, симметрично

	снежинки»	располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
15.	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».
16.	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти акварели и мелков. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.
17.	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме, в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
18.	«Весело качусь я в сугроб» (1 занятие)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Рисование с использованием свечи и акварели.
19.	«Весело качусь я в сугроб» (2 занятие)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
20.	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом-«гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
21.	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
22.	«Волшебные цветы»	Аппликация из цветной бумаги фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков блестками, мелкими бусенками.
23.	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
24.	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
25.	«Солнышко нарядись»	«Пластилинография» солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
26.	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
27.	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).
28.	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
29.	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
30.	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
31.	«Превращения	Создание художественных образов на основе природных

	камешков»	форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Смешанная техника.
32.	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Аппликация из цветной бумаги.
33.	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней из деятельности.
34.	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительной деятельности.
35.	«На столе»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
36.	«Рисуем музыку»	Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

Задачи 2 года обучения:

-образовательные:

1. Продолжать учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Знакомить детей с художниками и произведениями изобразительного искусства.
4. Продолжать обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Продолжать формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

-воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования, лепки, аппликации и совмещать в одной работе несколько видов изобразительной деятельности.

-развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир изобразительного искусства.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Календарный учебный график

Содержание	Первый год обучения (5-6 лет)	Второй год обучения (6-7 лет)
Начало учебного года	1 сентября 2023г.	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.	31 мая 2024 г.
Сроки проведения родительских, организационных, тематических собраний	Сентябрь, май	Сентябрь, май
Продолжительность учебного года 2023-2024 г.		
Всего недель	36	36
1-е полугодие	16	16
2-е полугодие	20	20
Продолжительность рабочей недели	5 дней	5 дней
Дни занятий	Вторник	Вторник
Время занятий	15.05 – 15.30	15.40 – 16.10
Недельная образовательная нагрузка занятий	1	1
Объем образовательной нагрузки (минут)	25	30
Сроки проведения мониторинга	Январь, май	Январь, май
Периодичность показателя деятельности	Январь, май	Январь, май
Мониторинг	Итоговое занятие	Итоговое занятие

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1.гражданско-патриотическое
- 2.нравственное и духовное воспитание;
- 3.воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4.интеллектуальное воспитание;
- 5.здоровьесберегающее воспитание;
- 6.правовое воспитание и культура безопасности;
- 7.воспитание семейных ценностей;
- 8.формирование коммуникативной культуры;
- 9.экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к танцевальному творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008
2. Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2010
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
4. Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа. – Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий», 2017
6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 5-6 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.
7. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов на Дону: Феникс, 2011

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.:ИД «Цветной мир», 2014
9. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. –Воронеж, 2006
- 10.Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011
- 11.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012.